

**Комплексно-тематический план по музыкальной деятельности.**

**Тема: «Мы-веселые друзья» (средняя группа)**

**Цель:** развитие интереса у детей к совместной музыкальной деятельности.

**Задачи:**

- развивать у детей навык совместного эмоционально - образного исполнения песен.
- закреплять танцевальные навыки в совместном исполнении хороводов, танцев и игр.
- воспитывать у детей интерес к совместному музыкальному исполнительству.

**Итоговое мероприятие:** музыкальное развлечение «Мы – веселые друзья».

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность в ходе режимных моментов	Взаимодействие с родителями
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<b>Понедельник, 1 занятие</b>			
<p><b>Цель:</b> формирование музыкальной культуры дошкольников посредством знакомства их с известными песенными произведениями.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать музыкальные впечатления детей.</li> <li>-знакомить с творчеством советских композиторов – Е.Тиличеевой, А.Филиппенко, В.Волкова.</li> <li>- развивать певческие навыки в совместном исполнении попевок и песен.</li> <li>-развивать коммуникативные и музыкально-ритмические навыки в танце и игре.</li> </ul> <p><u>Образовательная среда:</u></p> <p>Характер взаимодействия субъектов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный руководитель - группа, ребенок- ребенок, музыкальный руководитель - ребенок.</li> </ul> <p><u>Предметно-практическая среда:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фортепиано, ноты, музыкальный центр, музыкальный диск, игрушки (кукла, машинка).</li> </ul> <p><u>Планируемые результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомятся с песней А.Филиппенко «Детский сад».</li> <li>- дети смогут исполнять совместно и в пении группами знакомые песни – «Зимушка» Л.Мочаловой, «Санки» М.Красева, эмоционально и образно.</li> <li>- в процессе слушания познакомятся с пьесой В.Волкова «Резвушка».</li> <li>- дети закрепят знания о длинных и коротких звуках в ритмической игре «Хлоп-шлеп».</li> <li>- дети разучат новую музыкальную игру «Чей кружок быстрее соберется».</li> </ul> <p><i>Ход непосредственно-образовательной деятельности:</i></p> <p><u>1.Мотивационно-побудительный:</u></p> <p>Дети заходят в зал под музыку: «Паровоз» З.Компанейца.</p> <p>Музыкальный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, посмотрите, какой красивый паровозик приехал к нам в музыкальный зал! На нем могут прокатиться и девочки, и мальчики. Нас ждет интересное</li> </ul>	<p>Утро:</p> <p>повторение слов зимних песен.</p> <p>Прогулка: игра «Чей кружок быстрее соберется»</p> <p>Вечер:</p> <p>разучивание потешки «День целый...»</p>	<p>Внести в центр музыки записи песни «Детский сад» А.Филиппенко и пьесы для слушания «Резвушка» В.Волкова.</p>	<p>Оформление элементов шапочек зверят для музыкальной инсценировки песни «Паровоз» З.Компанейца.</p>

<p>путешествие. Скажите, куда же можно отправиться на поезде? Ребята, по вашему предложению, мы отправляемся в детский сад, где весело и интересно проводите время и вы, и другие ребята. Давайте встанем друг за другом и отправимся в путь с нашей маленькой песенкой. Попевка с движением «Едет, едет паровоз».</p> <p><u>2. Основной:</u> Пение: «Зимушка», «Санки», «Детский сад». Слушание: «Резвушка». Игра на внимание «Хлоп-шлеп». Музыкальная игра «Чей кружок быстрее соберется» (с детскими игрушками для мальчиков и девочек)</p> <p><u>3.Рефлексивный:</u> Музыкальный руководитель: - Ребята, что вам сегодня больше всего запомнилось и понравилось? Почему? С чем бы вы хотели познакомиться во время нашего следующего путешествия?</p>			
<b>Среда, 2 занятие</b>			
<p><b>Цель:</b> расширение музыкального познания и исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p><b>Программное содержание:</b> -пополнять эмоциональный багаж детей в процессе слушания новых неизвестных ранее музыкальных произведений («Капризуля» В.Волкова), а также слушания в процессе занятия русских народных мелодий. -прививать и закреплять полученные ранее навыки совместного исполнения песни и танца. -развивать исполнительские навыки в игре на музыкальных инструментах в песне-оркестре «Застучали ложки». -развивать коммуникативные навыки в совместной игре.</p> <p><u>Образовательная среда:</u> Характер взаимодействия субъектов деятельности: - музыкальный руководитель - группа, ребенок- ребенок, музыкальный руководитель – ребенок.</p> <p><u>Предметно-практическая среда:</u> - фортепиано, ноты, музыкальный центр, аудиозаписи на флэшке, аудиодиск, музыкальные инструменты: колокольчики, ложки, бубны.</p> <p><u>Планируемые результаты:</u> - дети закрепят навыки совместного одновременного исполнения и пения в группах песни «Детский сад» и «Зимушка». -закрепят исполнительские навыки в совместной игре на музыкальных инструментах. -проявят коммуникативные навыки в танце.</p> <p><i>Ход непосредственно-образовательной деятельности:</i> <u>1.Мотивационно-побудительный:</u> Дети проходят в зал, звучит музыкальное сопровождение игры «Хлоп-шлеп». Музыкальный руководитель: Ребята, вам знакома эта музыка? Конечно, вы ее</p>	<p>Утро: Повторение слов песни «Детский сад». Прогулка: подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется» Вечер: Музыкальная игра в подгруппах «Заиграли ложки»</p>	<p>Внести в центр музыки Аудиозапись пьесы В.Волкова «Капризуля»</p>	<p>Нарисовать иллюстрацию к песне «Детский сад».</p>

<p>узнали. Мы под эту музыку и хлопали, и шлепали в разном музыкальном ритме. А сейчас давайте придумаем танцевальные движения под эту веселую музыку. Кто же будет самым главным придумывальщиком движений под музыку?</p> <p><u>2. Основной:</u></p> <p>Музыкальная игра: «Заиграли ложки».</p> <p>Пение: «Детский сад», «Зимушка».</p> <p>Слушание музыкальных произведений: пьеса В.Волкова «Капризуля».</p> <p>Танец «Здороваемся-прощаемся», чешская народная мелодия.</p> <p><u>3. Рефлексивный:</u></p> <p>Музыкальный руководитель: Ребята, вот и закончилась еще одна наша музыкальная встреча. Сегодня мне сложно сказать - кому из мальчиков, а кому из девочек что-то понравилось больше. Вы все очень веселые - что девочки, что мальчики. Все любите петь танцевать, играть. А сейчас давайте подумаем вместе о том, что сегодня было для вас самым интересным, и с чего мы можем начать следующую встречу с музыкой.</p>			
--	--	--	--